

POR RAZONES DE ESTRATEGIA MILITAR NO SE PRECISA EL INSTANTE DE LA CAIDA DE BILBAO, PERO EL ALTO COMANDO EXPRESA QUE ELLO SERA CUESTION DE HORAS

OCUPARON BILBAO E INSTALARON UNA ESTACION EMISORA

DURANGO, 18 (Havas). — A las 22 horas la Radio Requeté comunicó: la caída de Bilbao es cuestión de horas y que el comando nacionalista no puede dar mayores precisiones sobre el avance de las columnas por razones de estrategia militar. Dice que la ribera derecha del río Nervión está totalmente ocupada y que la mayor disciplina y orden reinan entre los nacionalistas que esperan la orden de ocupar la ciudad. "Estando inmediatamente una estación emisora, la capital de Vasconia, ella an-

LAS TROPAS DE FRANCO CRUZARON EL NERVIÓN

SALAMANCA, 18 (Havas). — La "Radio Nacional" comunica que las tropas nacionalistas cruzaron el río Nervión, al sur de Bilbao, ocupando importantes posiciones y rodeando la ciudad por el sur.

LA BATALLA HA TOMADO UN NUEVO ASPECTO

FRENTE VASCO, 18 (Havas). — La batalla para la liberación de Bilbao ha tomado un nuevo aspecto. Habiendo comenzado para lograr la conquista de las zonas superiores.

ES CRITICA LA SITUACION DE LOS VASCOS

FRENTE VASCO, 18 (Havas). — Los nacionalistas, después de alcanzar sus objetivos en un tiempo menor del previsto, ahora hace avanzar las tropas que se encuentran en el extremo de la izquierda, desplazando las operaciones hacia el Oeste de Bilbao, para tomar de atrás a la ciudad.

EL GENERAL FRANCO DESEA EVITAR LA GUERRA EN LAS CALLES Y PLAZAS DE BILBAO

FRENTE VASCO, 18 (Havas). — El general Franco desea evitar la guerra en las calles y plazas de Bilbao. La estrategia nacionalista de la ciudad desde una altura de 250 metros; mantienen bajo su directa amenaza a los defensores ya encerrados en las primeras casas de la ciudad, y que se fortifican febrilmente en las mismas, mientras desde las alturas se notan las explosiones de los barcos, que se hacen estallar para multiplicar las interrupciones en las calles.

FRANCO ACEPTA LA RENOVACION DE BILBAO

GIBRALTAR, 18 (Havas). — La escuadra naval nacionalista de Salamanca anunció que el gobierno vasco pidió al General Franco condiciones para la rendición de la ciudad.

HUBO UNA LUCHA TERRIBLE CON GRANDES PERDIDAS GUBERNISTAS

GALDACAÑO, 18 (Havas). — Un enviado especial de la Agencia Havas — Los nacionalistas ocuparon totalmente el suburbio de San Esteban.

PRESENTANTE DE HAVAS.

Los nacionalistas avanzaron hacia Santo Domingo.

ECOS DEL HUNDIMIENTO DEL "BARCELONA"

SALAMANCA, 18. — (Havas). — Se confirma que el vapor "Ciudad de Barcelona", hundido recientemente en las aguas de Maracaibo, llevaba a su bordo mil voluntarios extranjeros, quienes resultaron casi todos muertos. El vapor naufragado llevaba también ochocientos metros de aviación de fabricación americana.

LA POLICIA SE APODERO EN PUIGCERDA DE DEPOSITOS DE ARMAS CONSERVADOS POR LOS ANARQUISTAS

PELEARON LOS ANARCO-SINDICALISTAS

ZARAGOZA, 18 (ITALPRESS). — INFORMAN DE BARCELONA QUE LA POLICIA DESCUBRIO Y SE APODERO EN PUIGCERDA DE DEPOSITOS DE ARMAS DE LOS ANARQUISTAS Y SINDICALISTAS, QUE COMPRENDIAN QUINCE AMETALLADORAS, DOSIENTAS BOMBAS Y OTROS MATERIALES DE GUERRA. SE HAN VERIFICADO OTROS ENCUENTROS ENTRE LA POLICIA Y LOS ANARCO-SINDICALISTAS.

EL COMITE DE NO INGERENCIA GESTIONA LA HUMANIZACION DE LA GUERRA ESPAÑOLA

LONDRES, 18 (Havas). — EL COMITE DE NO INGERENCIA DECIDIÓ ENVIAR A LOS DOS BANDOS QUE LUCHAN EN ESPAÑA UN LLAMADO EN FAVOR DE LA HUMANIZACION DE LA GUERRA. LA DELEGACION SOVIETICA, QUE HABIA FORMULADO OBJECIONES AL PROYECTO, BAJO LA PRESION DE LOS DEMAS DELEGADOS, FINALIZO DANDO SU ACEPTACION.

AÑO LIX. — Núm. 18.119 — Montevideo, Sábado 19 de Junio de 1937

EL BIEN PUBLICO

DIRECTOR: DR. TOMAS G. BENA

Stalin no ha terminado aún su obra contra la oposición

VARIOS GENERALES HABRIAN SIDO DETENIDOS EN MOSCU

BERLIN, 18 (ITALPRESS). — LA AGENCIA DEUTSCHE NACHRICHTEN BURO RECIBIO DE LONDRES: "SEGUN INFORMES RECIBIDOS POR LA PRENSA DE ESTA, LA ACCION DE STALIN NO HABRIA CONCLUIDO AUN. EL "MORNING POST" DESTACA QUE DESPUES DE LOS HERIDOS ARRESTADOS FIGURA EL GENERAL TUROVSKI, DEL ESTADO MAYOR ROJO, Y FIGURAN TAMBIEN LOS GENERALES LEVANDOVSKI, COMANDANTE DE LOS CUARTELES DE TIFLIS; KUSNEZOV, JEFE DE DEPARTAMENTO EN EL COMISARIATO DE GUERRA; GORBACHEV, VICECOMANDANTE DE LOS CUARTELES DE MOSCU; GAYA, Y OTROS QUINCE OFICIALES SUPERIORES.

UN ACORAZADO ALEMAN LLEGO A GIBRALTAR

GIBRALTAR, 18 (Havas). — EL ACORAZADO DE BOLSILLO ALEMAN, QUE ENARBOLA LA BANDERA DEL ALMIRANTE DE LA ESCUADRA GERMANICA DEL MEDITERRANEO, LLEGO ESTA TARDE A ESTE PUERTO. EL COMANDANTE DE LA NAVE, VICEALMIRANTE VON FISCHER, DESCENDIO A TIERRA ACOMPAÑADO POR VARIOS OFICIALES Y VISITO EL HOSPITAL DONDE SE HALLAN INTERNADOS LOS HERIDOS. EL VICEALMIRANTE VON FISCHER CONVERSO DURANTE LARGO RATO CON LOS MEDICOS DE ESTE HOSPITAL Y AGRADECIÓ AL PERSONAL DEL ESTABLECIMIENTO, POR LOS CUIDADOS QUE PRESTAN A LOS HERIDOS ALEMANES.

FALLECIO EL EX PRESIDENTE DE FRANCIA M. GASTON DOUMERGUE

EL DECESO SE PRODUJO REPENTINAMENTE

PARIS, 18. — Falleció el ex-presidente de Francia M. Gaston Doumergue en forma repentina, en su residencia de Argues Vives, departamento de Gard.

EL PRIMER MINISTRO DE BELGICA LLEGO A NUEVA YORK

NUEVA YORK, 18 (Havas). — A bordo del vapor "Berengaria" llegó a este puerto el Presidente del Consejo de Ministros de Bélgica, Sr. Van Zeeland a quien acompañan su esposa. Los viajeros fueron saludados a bordo por el comisario de policía Sr. Flouwer y en el muelle por el Jefe de Protocolo, Sr. Doumergue, por el Embajador de Bélgica, Conde Robert Andriessen Pontiez y señora y por el Cónsul General de Bélgica.

GRAN INCENDIO AL SURESTE DE LONDRES

LONDRES, 18. — Se declaró un incendio incontrolado en un depósito de coches y camiones en la zona de Newington Butts, el sur de Londres. En pocas horas el edificio estaba en llamas, amenazando el fuego las casas vecinas y la estación del ferrocarril, que tuvo que ser evacuada.

DECRETO DEL MINISTRO DEL REICH HERMAN GOERING

BERLIN, 18 (Havas). — El Ministro de Aeronáutica, general Herman Goering, prohibió el uso de cortinas de género para las autoridades de obsecuencia, organizadas a menudo por las autoridades nacionalistas, para la protección antiaérea. La carencia de las materias primas requiere sobre la defensa nacional. Las cortinas demandan demasiado género, que podría utilizarse en otra cosa, mientras que las cortinas de cartón o aun de papel son amablemente suficientes. La ordenanza del Ministro prescribe, además, el mayor cuidado, a fin de que los nuevos instrumentos de obsecuencia puedan utilizarse repetidas veces.

LAS FIESTAS DEL CENTENARIO DE LA CIUDAD DE SALTO

SE VIENE CUMPLIENDO UN LUCIDO PROGRAMA DE FESTEJOS

El domingo 13 último se iniciaron las magníficas fiestas que Salto celebra en este momento. Este esfuerzo cultural llamó poderosamente la atención. Seguidamente en la Intendencia Municipal fué servido un lunch de bienvenida, y luego, por la noche, en el Teatro Larrabaga, la Orquesta Sinfónica del Sudor dió un hermoso concierto.

ES ESPERADO EN SANTIAGO DE CHILE MONSEÑOR HECTOR FELICE

SANTIAGO DE CHILE, 18 (Havas). — Se anuncia que el Sr. Hector Felice, Obispo de Montevideo, llegará a Chile el día 20 de este mes.

UNA MANIOBRA PARA DESPRESTIGIAR A FRANCO

SALAMANCA, 18 (Havas). — La Comisión de la Celebración Industrial de Salto, con un acto brillante en el cual hablaron, entre otros, el ingeniero Soto, Director de la Escuela y el Sr. Sillva Via, en nombre de la Biblioteca Nacional, quien organizó una interesantísima exposición de arte.

SE REALIZO EL SEPELIO DE LAS VICTIMAS DE LA EXPLOSION DEL "JAIME I"

VALENCIA, 18 (Havas). — El sepelio de las víctimas del "Jaime I", se realizó esta tarde con gran solemnidad en la catedral de Valencia.

EN ITALIA NO SE DIO IMPORTANCIA AL BOMBARDEO DEL "MADDA"

ROMA, 18 (Havas). — Los efectos oficiales de esta ciudad no atribuyen excesiva importancia al incidente provocado por el bombardero del vapor italiano "Madda" que aviones suabermontanos atacaron. En las mismas referencias se declara que no se ha recibido confirmación oficial del hecho, que seguramente ha sido exagerado.

SIR GEORGES BROADBRIDGE VISITA PARIS

PARIS, 18. — El Lord Mayor de Londres, Sir Georges Broadbridge, acompañado por su esposa y por una delegación de la corporación de la City de Londres, fué recibido oficialmente en la Municipalidad de esta capital.

SE APROBO EL PROYECTO QUE CONCEDE PLENOS PODERES AL GOBIERNO

PARIS, 18 (Havas). — La Cámara de Diputados aprobó con trescientos ochenta y siete votos contra doscientos cincuenta y uno el proyecto de ley que concede plenos poderes en materia de hacienda al Gobierno.

GRAVE ACCIDENTE A UN AVION ITALIANO DE BOMBARDEO

ROMA, 18 (Havas). — Un avión de bombardeo que efectuaba una vuelta entre Sarsen y Fubra chocó contra una casa, destruyéndose y pereciendo dos ocupantes. Los demás miembros de la tripulación escaparon resultando con heridas leves.

EL PROCESO CONTRA 31 NACIONAL-SOCIALISTAS AUSTRIACOS

VIENA, 18 (Havas). — Se ha iniciado hoy la vista del proceso contra 31 miembros del Partido Nacional Socialista austriaco. El principal acusado, Baumgartner, dió numerosas detalles sobre la organización de las secciones de asalto austriacas, causando sensación la revelación que las promesas se llevaban a cabo el día del aniversario del asesinato de Dollfus. El acusado reveló que las secciones trataban de apoderarse de los depósitos de armas de la Heimwehr.

AYER SE REALIZO UN HOMENAJE A LA MEMORIA DE LA SEÑORA DE ARTEAGA

HABLARON EN EL VARIAS PERSONALIDADES DE NUESTRO AMBIENTE

Con asistencia de la totalidad de los miembros del Consejo Directivo de la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia y de altas personalidades políticas y sociales, se realizó ayer por la tarde en el Salón de Actos del Ministerio de Salud Pública, una ceremonia recordatoria con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de aquella respetable matrona y mujer de corazón que fuera Doña Pilar de Herrera de Arteaga.

INSTITUTO DE JUBILACIONES Y PENSIONES DEL URUGUAY

Pagos de clases pasivas

El Instituto de Jubilaciones y Pensiones del Uruguay comunica a los afiliados de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria, Comercio y Servicios Públicos, que los pagos de las clases pasivas, correspondientes al mes de junio de 1937, se realizarán en la siguiente forma:

JUEVES 24 DE JUNIO DE 1937			
De 7.00 a 8.30	Jubilados Servicios Públicos del 1 al 1.899	De 8.45 a 10.15	Jubilados Servicios Públicos del 1.900 al 3.299
De 10.30 a 12.00	Jubilados Servicios Públicos del 3.300 al 4.399	De 12.15 a 13.45	Jubilados Servicios Públicos del 4.400 al 6.499
De 14.00 a 15.30	Jubilados Servicios Públicos del 6.500 al 6.999	De 15.45 a 17.15	Jubilados Servicios Públicos del 7.000 al 7.999
VIERNES 25 DE JUNIO DE 1937			
De 7.00 a 8.30	Jubilados Periodistas y Gráficos del 1 al Final	De 8.45 a 10.15	Jubilados Transportes y Anexos del 1 al Final
De 10.30 a 12.00	Jubilados Sociedades Anón. del 1 al 1.299	De 12.15 a 13.45	Jubilados Sociedades Anón. del 1.300 al 2.299
De 14.00 a 15.30	Jubilados Sociedades Anón. del 2.300 al 3.299	De 15.45 a 17.15	Jubilados Sociedades Anón. del 3.300 al 4.299
SABADO 26 DE JUNIO DE 1937			
De 7.00 a 8.30	Jubilados Sociedades Anón. del 4.300 al 5.299	De 8.45 a 10.15	Jubilados Sociedades Anón. del 5.300 al 6.299
De 10.30 a 12.00	Jubilados Sociedades Anón. del 6.300 al 7.299	De 12.15 a 13.45	Jubilados Sociedades Anón. del 7.300 al 8.299
De 14.00 a 15.30	Jubilados Sociedades Anón. del 8.300 al 9.299	De 15.45 a 17.15	Jubilados Sociedades Anón. del 9.300 al 10.299
DOMINGO 27 DE JUNIO DE 1937			
De 7.00 a 8.30	Jubilados Sociedades Anón. del 10.300 al 11.299	De 8.45 a 10.15	Jubilados Sociedades Anón. del 11.300 al 12.299
De 10.30 a 12.00	Jubilados Sociedades Anón. del 12.300 al 13.299	De 12.15 a 13.45	Jubilados Sociedades Anón. del 13.300 al 14.299
De 14.00 a 15.30	Jubilados Sociedades Anón. del 14.300 al 15.299	De 15.45 a 17.15	Jubilados Sociedades Anón. del 15.300 al 16.299
LUNES 28 DE JUNIO DE 1937			
De 7.00 a 8.30	Jubilados Sociedades Anón. del 16.300 al 17.299	De 8.45 a 10.15	Jubilados Sociedades Anón. del 17.300 al 18.299
De 10.30 a 12.00	Jubilados Sociedades Anón. del 18.300 al 19.299	De 12.15 a 13.45	Jubilados Sociedades Anón. del 19.300 al 20.299
De 14.00 a 15.30	Jubilados Sociedades Anón. del 20.300 al 21.299	De 15.45 a 17.15	Jubilados Sociedades Anón. del 21.300 al 22.299
MARTES 29 DE JUNIO DE 1937			
De 7.00 a 8.30	Jubilados Sociedades Anón. del 22.300 al 23.299	De 8.45 a 10.15	Jubilados Sociedades Anón. del 23.300 al 24.299
De 10.30 a 12.00	Jubilados Sociedades Anón. del 24.300 al 25.299	De 12.15 a 13.45	Jubilados Sociedades Anón. del 25.300 al 26.299
De 14.00 a 15.30	Jubilados Sociedades Anón. del 26.300 al 27.299	De 15.45 a 17.15	Jubilados Sociedades Anón. del 27.300 al 28.299
MIÉRCOLES 30 DE JUNIO DE 1937			
De 7.00 a 8.30	Jubilados Sociedades Anón. del 28.300 al 29.299	De 8.45 a 10.15	Jubilados Sociedades Anón. del 29.300 al 30.299
De 10.30 a 12.00	Jubilados Sociedades Anón. del 30.300 al 31.299	De 12.15 a 13.45	Jubilados Sociedades Anón. del 31.300 al 32.299
De 14.00 a 15.30	Jubilados Sociedades Anón. del 32.300 al 33.299	De 15.45 a 17.15	Jubilados Sociedades Anón. del 33.300 al 34.299

NOTA IMPORTANTE. — Los afiliados que no concurren a cobrar sus haberes en el día y turno que está llamado les reñala, sólo se les atenderá en los días 6 y 7 del mes siguiente, desde las 13 a las 17 horas.

Teatro :: Música :: Cine

ESTA TARDE SE PRESENTA EL PIANISTA OSCAR CASANOVAS

Esta tarde, a las 18 y 30 horas, se presenta en el salón de actos públicos de la Parroquia del Cordeón, el joven y bien dotado pianista Oscar Casanovas, quien interpretará el programa que detallamos más abajo.

Programado para esta tarde:

PRIMERA PARTE — Scarlatti, Pastor, Beethoven, Rubinstein, Marcha turca a las ruinas de Atenas.

SEGUNDA PARTE — Rachmaninoff, — Preludio, Chopin, Vals, Nocturno op. 9, No. 2.

TERCERA PARTE — Albéniz, — Granada, Albéniz, — Pavana, Chopin, — Polonesa, — J. Argenteo, — Malagueña, — Danza del fuego.

VOLVERA A TRIUNFAR HOY VILCHES EN "TODO UN HOMBRE", DRAMA DE UNAMUNO

En la sala de teatro de la Parroquia del Cordeón, a las 18 y 30 horas, volverá a triunfar hoy Vilches en "Todo un hombre", drama de Unamuno.

Programado para esta tarde:

PRIMERA PARTE — Scarlatti, Pastor, Beethoven, Rubinstein, Marcha turca a las ruinas de Atenas.

SEGUNDA PARTE — Rachmaninoff, — Preludio, Chopin, Vals, Nocturno op. 9, No. 2.

TERCERA PARTE — Albéniz, — Granada, Albéniz, — Pavana, Chopin, — Polonesa, — J. Argenteo, — Malagueña, — Danza del fuego.

DEL TEATRO 18 DE JULIO

"No tubierais que bolhinar" volverá a ser representada hoy por el teatro de la Parroquia del Cordeón, a las 18 y 30 horas, el drama de Unamuno.

Programado para esta tarde:

PRIMERA PARTE — Scarlatti, Pastor, Beethoven, Rubinstein, Marcha turca a las ruinas de Atenas.

SEGUNDA PARTE — Rachmaninoff, — Preludio, Chopin, Vals, Nocturno op. 9, No. 2.

TERCERA PARTE — Albéniz, — Granada, Albéniz, — Pavana, Chopin, — Polonesa, — J. Argenteo, — Malagueña, — Danza del fuego.

UNA EXTRAORDINARIA FUNCION INFANTIL SE REALIZA MAÑANA

Mañana, domingo, a las 10 y 30 horas, se realizará en el cine Metro una extraordinaria función infantil.

Programado para esta tarde:

PRIMERA PARTE — Scarlatti, Pastor, Beethoven, Rubinstein, Marcha turca a las ruinas de Atenas.

SEGUNDA PARTE — Rachmaninoff, — Preludio, Chopin, Vals, Nocturno op. 9, No. 2.

TERCERA PARTE — Albéniz, — Granada, Albéniz, — Pavana, Chopin, — Polonesa, — J. Argenteo, — Malagueña, — Danza del fuego.

LOS DOLORS REUMATICOS APARECEN A CUALQUIER EDAD

Los dolores reumáticos aparecen a cualquier edad, desde la infancia hasta la vejez.

Programado para esta tarde:

PRIMERA PARTE — Scarlatti, Pastor, Beethoven, Rubinstein, Marcha turca a las ruinas de Atenas.

SEGUNDA PARTE — Rachmaninoff, — Preludio, Chopin, Vals, Nocturno op. 9, No. 2.

TERCERA PARTE — Albéniz, — Granada, Albéniz, — Pavana, Chopin, — Polonesa, — J. Argenteo, — Malagueña, — Danza del fuego.

ALFOMBRAS EL MEJOR SURTIDO SIBILS & Cia.

18 DE JULIO 1030 U. T. E. 822.52

Consuma los vinos de Uruguay

Consuma los vinos de Uruguay

Consuma los vinos de Uruguay

ESTRENO EN EL CINE METRO "AMOR A TODA MAQUINA"

Programado para esta tarde:

PRIMERA PARTE — Scarlatti, Pastor, Beethoven, Rubinstein, Marcha turca a las ruinas de Atenas.

SEGUNDA PARTE — Rachmaninoff, — Preludio, Chopin, Vals, Nocturno op. 9, No. 2.

TERCERA PARTE — Albéniz, — Granada, Albéniz, — Pavana, Chopin, — Polonesa, — J. Argenteo, — Malagueña, — Danza del fuego.

MAÑANA HABRA FUNCION MATINAL EN EL CINE METRO

Mañana, domingo, a las 10 y 30 horas, se realizará en el cine Metro una función matinal.

Programado para esta tarde:

PRIMERA PARTE — Scarlatti, Pastor, Beethoven, Rubinstein, Marcha turca a las ruinas de Atenas.

SEGUNDA PARTE — Rachmaninoff, — Preludio, Chopin, Vals, Nocturno op. 9, No. 2.

TERCERA PARTE — Albéniz, — Granada, Albéniz, — Pavana, Chopin, — Polonesa, — J. Argenteo, — Malagueña, — Danza del fuego.

DOMINGO A LAS 10 Y 30 UNA HORITA DE COMICAS

Programado para esta tarde:

PRIMERA PARTE — Scarlatti, Pastor, Beethoven, Rubinstein, Marcha turca a las ruinas de Atenas.

SEGUNDA PARTE — Rachmaninoff, — Preludio, Chopin, Vals, Nocturno op. 9, No. 2.

TERCERA PARTE — Albéniz, — Granada, Albéniz, — Pavana, Chopin, — Polonesa, — J. Argenteo, — Malagueña, — Danza del fuego.

"LUZ DE ESPERANZA" SE ESTRENA HOY EN EL REX THEATRE Y ARIEL

Programado para esta tarde:

PRIMERA PARTE — Scarlatti, Pastor, Beethoven, Rubinstein, Marcha turca a las ruinas de Atenas.

SEGUNDA PARTE — Rachmaninoff, — Preludio, Chopin, Vals, Nocturno op. 9, No. 2.

TERCERA PARTE — Albéniz, — Granada, Albéniz, — Pavana, Chopin, — Polonesa, — J. Argenteo, — Malagueña, — Danza del fuego.

UNA CREGACION DRAMATICA DE ERRORE Y ANITA LOUISE

Programado para esta tarde:

PRIMERA PARTE — Scarlatti, Pastor, Beethoven, Rubinstein, Marcha turca a las ruinas de Atenas.

SEGUNDA PARTE — Rachmaninoff, — Preludio, Chopin, Vals, Nocturno op. 9, No. 2.

TERCERA PARTE — Albéniz, — Granada, Albéniz, — Pavana, Chopin, — Polonesa, — J. Argenteo, — Malagueña, — Danza del fuego.

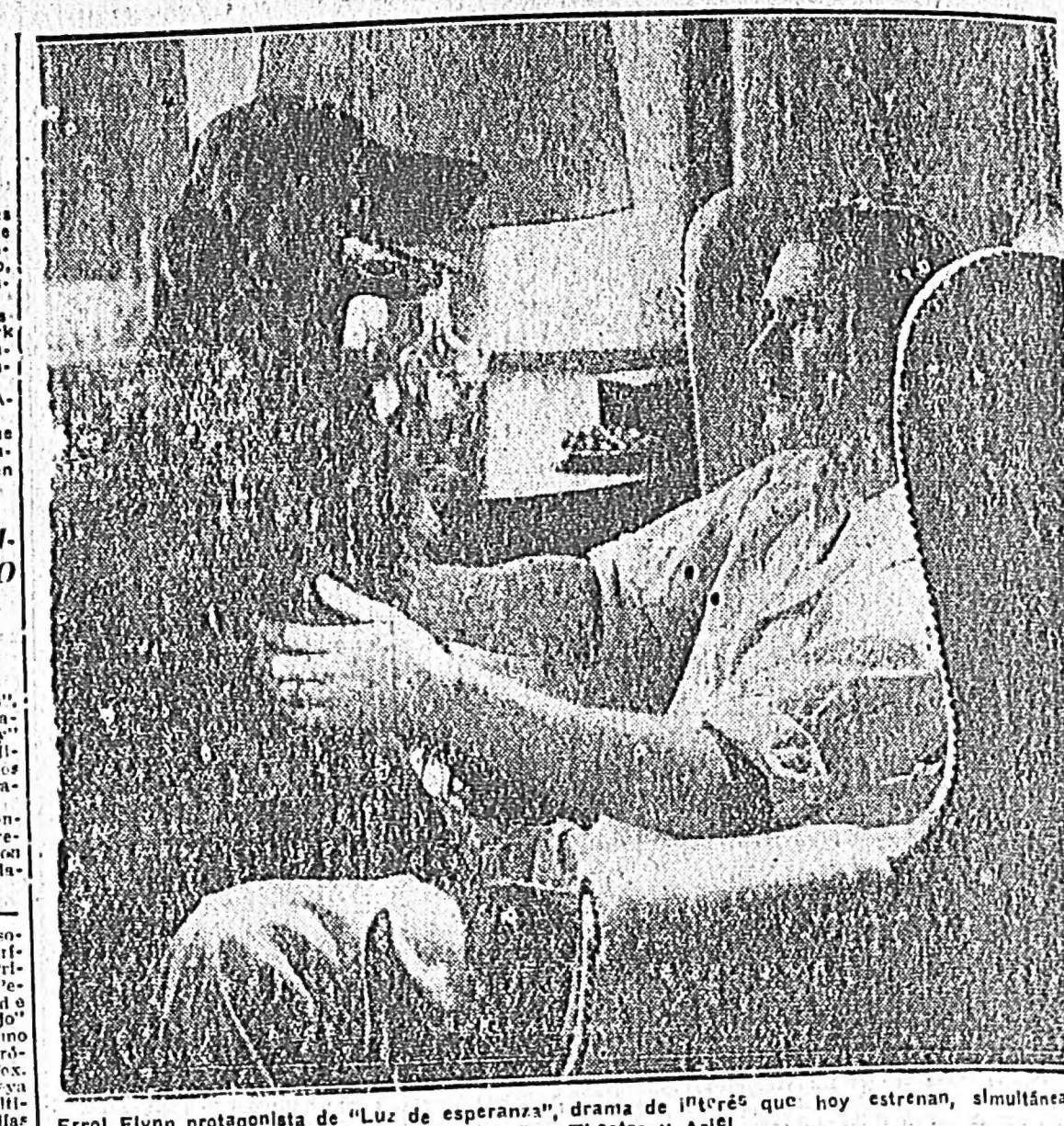
ALFOMBRAS EL MEJOR SURTIDO SIBILS & Cia.

18 DE JULIO 1030 U. T. E. 822.52

Consuma los vinos de Uruguay

Consuma los vinos de Uruguay

Consuma los vinos de Uruguay



Errol Flynn protagonista de "Luz de esperanza", drama de "Luz de esperanza", hoy estrenado, simultáneamente, en el Rex Theatre y Ariel

EXTRACTO

Del sorteo verificado el Viernes 18 de Junio de 1937. — Premio mayor: 60.000 pesos.

PREMIOS DE BILLETES									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

El sorteo verificado el Viernes 18 de Junio de 1937. — Premio mayor: 60.000 pesos.

TANTO EL PROGRAMA A REALIZARSE EN PALERMO, COMO EL QUE SE DISPUTARA EN LA PLATA, SE PRESENTAN BASTANTE INTERESANTES

HIPODROMO ARGENTINO

Competidores y montas para la reunión a realizarse esta tarde

PRIMERA CARRERA — 1100 METROS

1. MILORD 55, J. Sola

2. LORON 55, J. Sola

3. LORON 55, J. Sola

4. LORON 55, J. Sola

5. LORON 55, J. Sola

6. LORON 55, J. Sola

7. LORON 55, J. Sola

8. LORON 55, J. Sola

9. LORON 55, J. Sola

10. LORON 55, J. Sola

11. LORON 55, J. Sola

12. LORON 55, J. Sola

13. LORON 55, J. Sola

14. LORON 55, J. Sola

15. LORON 55, J. Sola

16. LORON 55, J. Sola

17. LORON 55, J. Sola

18. LORON 55, J. Sola

19. LORON 55, J. Sola

20. LORON 55, J. Sola

21. LORON 55, J. Sola

22. LORON 55, J. Sola

23. LORON 55, J. Sola

24. LORON 55, J. Sola

25. LORON 55, J. Sola

26. LORON 55, J. Sola

27. LORON 55, J. Sola

28. LORON 55, J. Sola

29. LORON 55, J. Sola

30. LORON 55, J. Sola

31. LORON 55, J. Sola

32. LORON 55, J. Sola

33. LORON 55, J. Sola

34. LORON 55, J. Sola

35. LORON 55, J. Sola

36. LORON 55, J. Sola

37. LORON 55, J. Sola

38. LORON 55, J. Sola

39. LORON 55, J. Sola

40. LORON 55, J. Sola

41. LORON 55, J. Sola

42. LORON 55, J. Sola

43. LORON 55, J. Sola

44. LORON 55, J. Sola

45. LORON 55, J. Sola

46. LORON 55, J. Sola

47. LORON 55, J. Sola

48. LORON 55, J. Sola

49. LORON 55, J. Sola

50. LORON 55, J. Sola

51. LORON 55, J. Sola

52. LORON 55, J. Sola

53. LORON 55, J. Sola

54. LORON 55, J. Sola

55. LORON 55, J. Sola

56. LORON 55, J. Sola

57. LORON 55, J. Sola

58. LORON 55, J. Sola

59. LORON 55, J. Sola

60. LORON 55, J. Sola

61. LORON 55, J. Sola

62. LORON 55, J. Sola

63. LORON 55, J. Sola

64. LORON 55, J. Sola

65. LORON 55, J. Sola

66. LORON 55, J. Sola

67. LORON 55, J. Sola

68. LORON 55, J. Sola

69. LORON 55, J. Sola

70. LORON 55, J. Sola

71. LORON 55, J. Sola

72. LORON 55, J. Sola

73. LORON 55, J. Sola

74. LORON 55, J. Sola

75. LORON 55, J. Sola

76. LORON 55, J. Sola

77. LORON 55, J. Sola

78. LORON 55, J. Sola

79. LORON 55, J. Sola

80. LORON 55, J. Sola

81. LORON 55, J. Sola

82. LORON 55, J. Sola

83. LORON 55, J. Sola

84. LORON 55, J. Sola

85. LORON 55, J. Sola

86. LORON 55, J. Sola

87. LORON 55, J. Sola

88. LORON 55, J. Sola

89. LORON 55, J. Sola

90. LORON 55, J. Sola

91. LORON 55, J. Sola

92. LORON 55, J. Sola

93. LORON 55, J. Sola

94. LORON 55, J. Sola

95. LORON 55, J. Sola

96. LORON 55, J. Sola

97. LORON 55, J. Sola

98. LORON 55, J. Sola

99. LORON 55, J. Sola

100. LORON 55, J. Sola

101. LORON 55, J. Sola

102. LORON 55, J. Sola

103. LORON 55, J. Sola

104. LORON 55, J. Sola

105. LORON 55, J. Sola

106. LORON 55, J. Sola

107. LORON 55, J. Sola

108. LORON 55, J. Sola

109. LORON 55, J. Sola

110. LORON 55, J. Sola

111. LORON 55, J. Sola

112. LORON 55, J. Sola

113. LORON 55, J. Sola

114. LORON 55, J. Sola

115. LORON 55, J. Sola

116. LORON 55, J. Sola

117. LORON 55, J. Sola

118. LORON 55, J. Sola

119. LORON 55, J. Sola

120. LORON 55, J. Sola

121. LORON 55, J. Sola

122. LORON 55, J. Sola

123. LORON 55, J. Sola

124. LORON 55, J. Sola

125. LORON 55, J. Sola

126. LORON 55, J. Sola

127. LORON 55, J. Sola

128. LORON 55, J. Sola

129. LORON 55, J. Sola

130. LORON 55, J. Sola

131. LORON 55, J. Sola

132. LORON 55, J. Sola

133. LORON 55, J. Sola

134. LORON 55, J. Sola

135. LORON 55, J. Sola

136. LORON 55, J. Sola

137. LORON 55, J. Sola

138. LORON 55, J. Sola

139. LORON 55, J. Sola

140. LORON 55, J. Sola

141. LORON 55, J. Sola

142. LORON 55, J. Sola

143. LORON 55, J. Sola

144. LORON 55, J. Sola

145. LORON 55, J. Sola

146. LORON 55, J. Sola

147. LORON 55, J. Sola

148. LORON 55, J. Sola

149. LORON 55, J. Sola

150. LORON 55, J. Sola

151. LORON 55, J. Sola

152. LORON 55, J. Sola

153. LORON 55, J. Sola

154. LORON 55, J. Sola

155. LORON 55, J. Sola

156. LORON 55, J. Sola

157. LORON 55, J. Sola

158. LORON 55, J. Sola

159. LORON 55, J. Sola

160. LORON 55, J. Sola

161. LORON 55, J. Sola

162. LORON 55, J. Sola

163. LORON 55, J. Sola

164. LORON 55, J. Sola

165. LORON 55, J. Sola

166. LORON 55, J. Sola

167. LORON 55, J. Sola

168. LORON 55, J. Sola

169. LORON 55, J. Sola

170. LORON 55, J. Sola

171. LORON 55, J. Sola

172. LORON 55, J. Sola

173. LORON 55, J. Sola

174. LORON 55, J. Sola

175. LORON 55, J. Sola

176. LORON 55, J. Sola

177. LORON 55, J. Sola

178. LORON 55, J. Sola

179. LORON 55, J. Sola

180. LORON 55, J. Sola

181. LORON 55, J. Sola

182. LORON 55, J. Sola

183. LORON 55, J. Sola

184. LORON 55, J. Sola

185. LORON 55, J. Sola

186. LORON 55, J. Sola

187. LORON 55, J. Sola

188. LORON 55, J. Sola

189. LORON 55, J. Sola

190. LORON 55, J. Sola

191. LORON 55, J. Sola

192. LORON 55, J. Sola

193. LORON 55, J. Sola

194. LORON 55, J. Sola

195. LORON 55, J. Sola

196. LORON 55, J. Sola

197. LORON 55, J. Sola

198. LORON 55, J. Sola

199. LORON 55, J. Sola

200. LORON 55, J. Sola

201. LORON 55, J. Sola

202. LORON 55, J. Sola

203. LORON 55, J. Sola

204. LORON 55, J. Sola

205. LORON 55, J. Sola

206. LORON 55, J. Sola

207. LORON 55, J. Sola

208. LORON 55, J. Sola

209. LORON 55, J. Sola

210. LORON 55, J. Sola

211. LORON 55, J. Sola

212. LORON 55, J. Sola

213. LORON 55, J. Sola

214. LORON 55, J. Sola

215. LORON 55, J. Sola

216. LORON 55, J. Sola

217. LORON 55, J. Sola

218. LORON 55, J. Sola

219. LORON 55, J. Sola

220. LORON 55, J. Sola

221. LORON 55, J. Sola

222. LORON 55, J. Sola

223. LORON 55, J. Sola

224. LORON 55, J. Sola

225. LORON 55, J. Sola

226. LORON 55, J. Sola

227. LORON 55, J. Sola

228. LORON 55, J. Sola

229. LORON 55, J. Sola

230. LORON 55, J. Sola

231. LORON 55, J. Sola

232. LORON 55, J. Sola

233. LORON 55, J. Sola

234. LORON 55, J. Sola

235. LORON 55, J. Sola

236. LORON 55, J. Sola

237. LORON 55, J. Sola

238. LORON 55, J. Sola

239. LORON 55, J. Sola

240. LORON 55, J. Sola

241. LORON 55, J. Sola

242. LORON 55, J. Sola

243. LORON 55, J. Sola

244. LORON 55, J. Sola

245. LORON 55, J. Sola

246. LORON 55, J. Sola

247. LORON 55, J. Sola

248. LORON 55, J. Sola

249. LORON 55, J. Sola

250. LORON 55, J. Sola

251. LORON 55, J. Sola

252. LORON 55, J. Sola

253. LORON 55, J. Sola

254. LORON 55, J. Sola

255. LORON 55, J. Sola

256. LORON 55, J. Sola

257. LORON 55, J. Sola

258. LORON 55, J. Sola

259. LORON 55, J. Sola

260. LORON 55, J. Sola

261. LORON 55, J. Sola

262. LORON 55, J. Sola

263. LORON 55, J. Sola

264. LORON 55, J. Sola

265. LORON 55, J. Sola

266. LORON 55, J. Sola

267. LORON 55, J. Sola

268. LORON 55, J. Sola

269. LORON 55, J. Sola

270. LORON 55, J. Sola

271. LORON 55, J. Sola

272. LORON 55, J. Sola

273. LORON 55, J. Sola

274. LORON 55, J. Sola

275. LORON 55, J. Sola

276. LORON 55, J. Sola

277. LORON 55, J. Sola

278. LORON 55, J. Sola

279. LORON 55, J. Sola

280. LORON 55, J. Sola

281. LORON 55, J. Sola

282. LORON 55, J. Sola

283. LORON 55, J. Sola

284. LORON 55, J. Sola

285. LORON 55, J. Sola

286. LORON 55, J. Sola

287. LORON 55, J. Sola

288. LORON 55, J. Sola

289. LORON 55, J. Sola

290. LORON 55, J. Sola

291. LORON 55, J. Sola

292. LORON 55, J. Sola

293. LORON 55, J. Sola

294. LORON 55, J. Sola

295. LORON 55, J. Sola

296. LORON 55, J. Sola

297. LORON 55, J. Sola

298. LORON 55, J. Sola

299. LORON 55, J. Sola

300. LORON 55, J. Sola

301. LORON 55, J. Sola

302. LORON 55, J. Sola

303. LORON 55, J. Sola

304. LORON 55, J. Sola

305. LORON 55, J. Sola

306. LORON 55, J. Sola

307. LORON 55, J. Sola

308. LORON 55, J. Sola

309. LORON 55, J. Sola

310. LORON 55, J. Sola

311. LORON 55, J. Sola

312. LORON 55, J. Sola

313. LORON 55, J. Sola

314. LORON 55, J. Sola

315. LORON 55, J. Sola

316. LORON 55, J. Sola

317. LORON 55, J. Sola

318. LORON 55, J. Sola

319. LORON 55, J. Sola

320. LORON 55, J. Sola

321. LORON 55, J. Sola

322. LORON 55, J. Sola

323. LORON 55, J. Sola

324. LORON 55, J. Sola

325. LORON 55, J. Sola

326. LORON 55, J. Sola

327. LORON 55, J. Sola

328. LORON 55, J. Sola

329. LORON 55, J. Sola

330. LORON 55, J. Sola

331. LORON 55, J. Sola

332. LORON 55, J. Sola

333. LORON 55, J. Sola

334. LORON 55, J. Sola

335. LORON 55, J. Sola

336. LORON 55, J. Sola

337. LORON 55, J. Sola

338. LORON 55, J. Sola

339. LORON 55, J. Sola

340. LORON 55, J. Sola

341. LORON 55, J. Sola

342. LORON 55, J. Sola

343. LORON 55, J. Sola

344. LORON 55, J. Sola

345. LORON 55, J. Sola

346. LORON 55, J. Sola

347. LORON 55, J. Sola

348. LORON 55, J. Sola

349. LORON 55, J. Sola

350. LORON 55, J. Sola

351. LORON 55, J. Sola

352. LORON 55, J. Sola

353. LORON 55, J. Sola

354. LORON 55, J. Sola

355. LORON 55, J. Sola

356. LORON 55, J. Sola

357. LORON 55, J. Sola

358. LORON 55, J. Sola

359. LORON 55, J. Sola

360. LORON 55, J. Sola

361. LORON 55, J. Sola

362. LORON 55, J. Sola

363. LORON 55, J. Sola

364. LORON 55, J. Sola

365. LORON 55, J. Sola

366. LORON 55, J. Sola

367. LORON 55, J. Sola

368. LORON 55, J. Sola

369. LORON 55, J. Sola

370. LORON 55, J. Sola

371. LORON 55, J. Sola

372. LORON 55, J. Sola

373. LORON 55, J. Sola

374. LORON 55, J. Sola

375. LORON 55, J. Sola

376. LORON 55, J. Sola

377. LORON 55, J. Sola

378. LORON 55, J. Sola

379. LORON 55, J. Sola

380. LORON 55, J. Sola

381. LORON 55, J. Sola

382. LORON 55, J. Sola

383. LORON 55, J. Sola

384. LORON 55, J. Sola

385. LORON 55, J. Sola

386. LORON 55, J. Sola

387. LORON 55, J. Sola

388. LORON 55, J. Sola

389. LORON 55, J. Sola

390. LORON 55, J. Sola

391. LORON 55, J. Sola

392. LORON 55, J. Sola

393. LORON 55, J. Sola

394. LORON 55, J. Sola

395. LORON 55, J. Sola

396. LORON 55, J. Sola

397. LORON 55, J. Sola

398. LORON 55, J. Sola

399. LORON 55, J. Sola

400. LORON 55, J. Sola

401. LORON 55, J. Sola

402. LORON 55, J. Sola

403. LORON 55, J. Sola

404. LORON 55, J. Sola

405. LORON 55, J. Sola

406. LORON 55, J. Sola

407. LORON 55, J. Sola

408. LORON 55, J. Sola

409. LORON 55, J. Sola

410. LORON 55, J. Sola

411. LORON 55, J. Sola

412. LORON 55, J. Sola

413. LORON 55, J. Sola

414. LORON 55, J. Sola

415. LORON

